



**Autor:**

-

**Data dodania:**

05.09.2018

**Słowa kluczowe:**

balloon,sound,gitara,musical instruments,pudło rezonansowe

**DZIEDZINA:**

Acoustics,Physics,Music

**Cel doświadczenia:**

Jak ze zwykłych balonów stworzyć gitarę? Co sprawia, że będzie wydawać dźwięki różnej wysokości? W tym doświadczeniu Klubowicze zbudują własne instrumenty i odkryją niektóre właściwości dźwięków.

**Spis materiałów:**

1. 3 podłużne balony
2. 1 okrągły balon
3. gumka recepturka

**Etapy realizacji:**

1. Ułóż przed sobą równoległe do siebie 3 podłużne balony. Zwiąż je ze sobą, robiąc duży supeł na ich końcach.
2. Włóż supeł do okrągłego balonu. Supeł powinien znaleźć się na samym dnie okrągłego balonu.
3. Gumką recepturką mocno zawiąż balon bezpośrednio pod supłem oplatając wszystkie 3 podłużne balony.
4. Przewleczy okrągły balon na lewą stronę.
5. Nadmuchać okrągły balon i zawiąż jego koniec. Właśnie zrobiłeś swoją gitarę!
6. Aby zagrać na gitarze, włóż pudło rezonansowe (okrągły balon) pod prawą pachę. Lewą dłonią napręż struny (podłużne balony).
7. Prawą dłonią graj na strunach!

**Pytania do doświadczenia:**

1. Od czego zależy wysokość wydawanego przez gitarę dźwięku?
2. Jaka jest funkcja nadmuchiwanego, okrągłego balonu w tej „gitarze”?
3. Co zmienia się, kiedy okrągły balon jest bardziej lub mniej nadmuchany?
4. Co zmienia się, kiedy w „gitarze” jest więcej lub mniej „strun”?

**Opis zjawiska:**

**Ciekawostki:**